

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

ВИДАННЯ: А. Б.

DIŁO

Wychodzi codziennie rano.

Редакція й Адміністрація:
Львів, РИНОК 4. 10 II ПОВ.
Телефон Редакції 245-41
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Код: II. K. O. Львів 504 (60)
Банку Чесної Готівки
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
місячно (з лінійкою) 3.00 зол.
квартально 10.00 „
піврічно 30.00 „
річно 60.00 „
в АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у чл.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. ч.
у ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-КИ „ДІЛА“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Ворошилов не прийняв запросяни до Лондону.

БЕРЛІН, 4. 6. ДНБ. ПОВІДОМЛЯЄ З МОСКВИ, ЩО ВОРОШИЛОВ ВІДПОВІВ, ЩО НЕ ЗМОЖЕ СКОРИСТАТИ З АНГЛІЙСЬКИХ ЗАПРОСІН НА ОСІННІ МАНЕВРИ ДО ЛЬОН-

ДОНУ. ІМОВІРНО ЧЕРВОНУ АРМІЮ РЕПРЕЗЕНТУВАТИМЕ НА АНГЛІЙСЬКИХ МАНЕВРАХ ЯКИЙСЬ ІНШИЙ СТАРШИНА ЧЕРВОНОЇ АРМІЇ, ЯКОГО ПРИЗВИЩА НЕ ПОДАЮТЬ. В КОЖНОМУ ВАРІ, ВИХОДИТЬ, ЩО НЕ БУДЕ ЦЕ „ГРУБША РИБА“.

Англія ще не тратить надії.

ЛОНДОН, ПАТ. Дипломатичний кореспондент „Сандей Таймс“ зазначає, що совітська відповідь дає надії на успішне заключення умови. Совітська нота — на думку того часопису — не змінює головних засад, що містяться в англійсько-французьких пропозиціях.

Італійська конституція для Альбанії.

РИМ, 3. 6. ПАТ. Сьогодні італійський король прийняв на окремій аудієнції альбанську делегацію, якій вручив конституцію, що він її надає Альбанії.

На підставі тієї конституції альбанська держава є конституційною монархією. Престіг буде ділитися в династії Віктора Емануїла, короля Італії, Альбанії та імператора Етіопії. Конституція визначає теж альбанський державний прапор. Урядовою мовою Альбанії є альбанська мова. Всі віроїсповідання будуть під опікою держави, віроїсповідну свободу гарантує держава. Законодатна влада спочиває в руках короля і в його імені проголошуватимуть теж всі присуди. Інтерпретацію законів виконуватиме тільки законодавча влада і вона обов'язує всіх. Король виконуватиме законодавчу владу при співпраці фашистської і корпоративної ради.

Шведський уряд відкликав внесок із парламенту про ремілітаризацію Аляндів.

СТОКГОЛЬМ, ПАТ. В листі, що його вислав до Ріксдагу про відкликання проекту ремілітаризації Аляндських островів, мін. Сандлер оправдував внесок формальними недотачами (неможливо було б закінчити аляндську дискусію на звичайній сесії) заповів, що надзвичайну сесію скличуть небаром, бо справа Аляндів вимагає швидкої полагоди. Мін. Сандлер заповідає, що небаром знову подасть королеві відкликаний тепер проект закону „про охорону нейтральності Аляндських островів“, щоб його зголосити в парламенті. Свій лист вислав мін. Сандлер по нараді з міністром народної оборони Скедлом.

Шведська преса коментує з великим оживленням відкликання проекту ремілітаризації

Аляндських островів з Ріксдагу і те, що його мають розглядати на надзвичайній сесії. „Соціалдемократен“ пише, що сталося воно з формальних причин, при тому висловлює надію, що Швеції та Фінляндії вдасться переконати Москву, що укріплення островів має тільки забезпечити їх нейтральність. Швеція та Фінляндія не признають односторонньої точки погляду совітського уряду. Проте вони радо припинилися би до того, щоб усунути всі непорозуміння. Згаданий часопис полемізує зі шведською правдою пресою, яка атакує Совіти, заявляючи, що протисовітська кампанія могла б тільки перешкоджувати розв'язці проблеми.

„Стокгольмс Тіднінген“ пише, що укріплення Аляндів потрібне теж із точки погляду рівноваги сил на Балтійському морі.

Мусоліні намагається переконати Англію про оправдані німецькі претенсії до Гданська.

БЕРЛІН, 4. 6. В берлінських політичних колах повторюють собі раз-у-раз погодоку, що походять буцімто з німецької амбасаді в Ризі, що на її підставі Мусоліні далі обстоює погляд про можливість мирної розв'язки гданського питання.

Італійський амбасадор в Лондоні Гранді

буцімто дістав від Мусоліні доручення почати дипломатичну акцію на лондонському терені, щоб переконати англійський уряд про потребу полагоди гданського питання по німецькій думці й вининути таким чином війну. Ті заходи мабуть не матимуть ніякого успіху по останніх заявах англійських державних мужів.

Номінації альбанців.

РИМ, 4. 6. Стефані подає, що вчора Мусоліні прийняв у присутності мін. Чіаї та віце-міністра для альбанських справ Беніні альбанську делегацію, яку супроводив командант альбанських збройних сил. Прем'єр Альбанії дякував Мусоліні за його добрий вплив про Альбанію. Відтак промовив Мусоліні, який заповів, що для Альбанії починається тепер нова ера миру й добробуту. Крім того Мусоліні повідомив, що альбанського прем'єра Велаччі, Марка Джіоні, Мустафу Мерліка Круя і Вангеля Туртуля іменовано сенаторами італійського королівства. Крім того повідомив Мусоліні делегацію про ще інші номінації.

Три промови.

ГІТЛЕР — ДАЛЯДІЕ — ЛЕБРЕН.

БЕРЛІН, ПАТ. На з'їзді німецьких комбатів у Кассель виголосив промову канцлер Гітлер, який намагався опростити твердження, що Німеччина завинила вибух світової війни. Війну спричинила англійська та французька політика оточення. Завданням світової війни було загартувати німецьку кольонію, знизити німецьку торгівлю, розбити існування Німеччини та життєві підстави народу, зменшити політичного й великодержавного значення. Такими самими напрямками кермується й нині англійська та французька політика. Сьогодні інтереси Німеччини й народу не будуть уже так легковажити, як у 1914 р.

ДАЛЯДІЕ.

Після закінчення викон. комітету ради-аційно-соціалістичної партії прем'єр Даладіє виголосив промову, яку передавало радіо. Прем'єр оправдував урядові декрети для скріплення сил Франції. Франція вернулася сьогодні до праці й до сил. Французька влада постійна й сильна. Відтак прем'єр полемізує з тими, які ставлять запити, що уряд не може чекати довільної загрози, щоб перемістити війну. „Такий запит ставлять під час війни — казав прем'єр — коли на границях німці й батальйони стоять три мільйони збройних воїнів“. У справах законодавчої полі-

тики прем'єр заявив, що треба мати надію, що англо-французькі - совітські переговори закінчатимуться щасливо. Європа має перед собою до вибору: або співпрацю, або гегемонію. Французький уряд зробить усе, щоб не дати втягнути Європу до авантюри, що її можуть спричинити забаганки утілювати гегемонію одних над одними. Такої політики не можна назвати оточенням. Ми протиставимося рішуче нападам і насилью, брутальності й ідеологічній ненависті, щоб урятувати мир і волю світові.

ПРЕЗИДЕНТ ЛЕБРЕН.

Президент Лебрен виголосив на бенкеті, що його уладили в його честь під час відвідин „вистави суспільного поступу“ в Ліль промову, в якій підкреслив, що вистава, яка є вислідом праці цілого громадянства має велике

значіння тому, що її переведено в часі неспокої й важким. Той чин дає доказ, що всі, що працювали над тим, виявили відвагу й змужність. Треба працювати більше, як колинебудь, не зважаючи на хиари, які затемнюють європейський овід. Оборона держави, найвища ціль кожного француза під сучасну пору вимагає не тільки вправленої армії, засобленої добре у зброю та муніцію, але вимагає теж оживлення діяльності у всіх ділянках, бо воно дасть змогу перетримати інші важкі часи. Франція нині сильна і об'єднана. Вона стане в обороні великої і малої держави. Вона творить спільний фронт безпеки й миру, який звільнить світ від неспокою, що паралізує правильний поступ і триває в нескінченність та може привести світ і цивілізацію до упадку.

Сенсаційні поголоски про місію проф. Буркгардта.

Від двох днів перебуває в Берліні високий комісар Ліги Націй у Гданську, проф. Буркгардт веде переговори — лише закордонна преса з міродатними колами Німеччини у зв'язку з останніми подіями у Гданську. Згадана преса поширює фантастичні поголоски про місію проф. Буркгардта тому, що високий комісар

Л. Націй був недавно два дні з візитою у Варшаві і тепер виїхав до Берліна. Швейцарська преса запевняє, що проф. Буркгардт посередничить між Польщею і Німеччиною у справі Гданська. Міродатні кола у Варшаві заперечують ці вістки закордонної преси.

За організацію українського дошкільця.

Львів, 3. травня 1939.

Літні місяці висувують на чергу дія як дуже актуальну проблему українського громадянського життя справу дошкільного виховання молоді. Серед загальних наших громадянських щораз більше зростає і зміцнюється розуміння, що це обов'язок усіх наших сільських та міських виховних чинників зайнятися організуванням постійних установ дошкільного виховання, дитячих садків та закоронек, в яких повинна бути приміщена бодай у літніх місяцях вся українська дитина в дошкільному віці. Державний закон про устрій шкільництва з 1932 р. навіть зазначає дошкільця як обов'язковий виховний установа для кожної дитини. Згідно з цим законом дошкільця можуть засновувати і окремі громадяни і товариства і самоврядування та держава.

Здавалось би, що в такій справі, як організування дошкільця з почину і коштами самого громадянства, не повинно бути з ніякого боку ніяких перепон, особливо з національних мотивів. Педагогічний принцип, який бачить найдорожчі основи дитячого виховання у власній культурі та у власному оточенні, повинен чейже лежати в основі відношення між українськими дошкільно-виховними заходами і тими чинниками влади, які по закону організацію дошкільця мають уможлиовувати та їй посприяти.

Як що року, так і тепер, наші рідношкільні кола та інші місцеві організації, що поставили своїм завданням зайнятися вихованням дитини у дошкільному віці, роблять перед владою заходи, щоб дістати дозвіл на ведення дитячих садків у літі. На жаль, цього року в більшій навіть мірі, як у кількох останніх роках, ці заходи стрічаються з великими й важкими труднощами. Дозвіл на ведення українського дошкільця чимраз трудніше дістати.

З цілої низки місцевостей у краю маємо повідомлення про те, що адміністраційна влада зволікає з дозволом для українських установ на ведення дошкільця, або дає дозвіл у дуже обмежених випадках і під умовинами, які говорять самі про себе. Для прикладу можна навести випадок з терену Чортківщини. Тамешній Повітовий Союз Кружків „Рідної Школи“ ще з кінцем березня ц. р. вніс до чортківського староства 25 подань у власному імені та в імені Кружків „Рідної Школи“ з поодиноких громад чортківського повіту для внісання дозволу на відкриття і ведення дитячих садків у 25 громадах чортківського повіту в часі від 1. 6. до 31. 8. ц. р. Подання внісено з кінцем березня на те, щоб дати староству можливість справи докладно розглянути і завчасу їх полагодити, бо в минулому році, коли такі подання внісено з кінцем травня, староство відповіло аж у першій половині липня, коли вже повинні були бути садки чинні. Тому, що внісеного в березні подання староство довгий час не полагоджувало, пішла в другій половині травня ц. р. делегація від Повітового Союзу „Рідної Школи“ до чортківського староства, щоб рушити та присприяти справу. Делегація прийняла віце-староста п. Збігнєв Гарліцький. Він висловив перед делегацією здивування, чому Рідна Школа старається про ведення окремих дитячих садків, коли цього року в кожному селі чортківського повіту будуть спільні „півколонії“, до яких прийматимуть також українські діти, деякі навіть на безплатне утримання та опіку. Наша делегація відповіла віце-старості, що українці Чортківщини не можуть зректися права виховувати свої діти в українському дитячому садку українськими виховниками та в рідній мові дитини. Остаточний віце-староста Гарліцький обіцяв делегації, що староство подання небажком полагодить, та Рідна Школа може рахувати тільки на 5 дитячих садків у повіті. Заява віце-старости здійснилася. 27. травня Повітовий Союз Кружків „Р. Ш.“ в Чорткові дістав 5 писем, заадресованих до Кружків „Р. Ш.“ в Базарі, Звизначі, Криволуці, Паушівці, та Угріно, в яких староство домагається виконання цілої низки умовин, і щойно тоді дитячі садки у загальних селах мають бути відкриті. Згадані умовини такі, що треба їх зачитувати з писем староства в Чорткові (Нр. Б. 10 з 26. V. 1939): 1) Долучити (очевидно до подання — прим. Ред.) диплом на вчителя або виховницю дошкільця і також звичу тої особи, яка вестиме дитячий садок, що вона відбула дошкільця для цілої колонії та літніх півколоній; 2) лікарське свідоцтво зі ствердженням придатності до праці в дитячих садках; 3) свідоцтво моральності

і свідоцтво лояльності у відношенні до Польської Держави, видані адміністраційною владою; 4) вказ дітей, що ходитимуть до дитячого садка. Коли вже будуть зложені агадані документи, тоді окрема лікарська комісія ствердить на кошті управи Кружка „Рідної Школи“, чи локаль, призначений на ведення дитячого садка, відповідає вимогам санітарних приписів.

Оці умовини для відкриття українських дитячих садків у п'ятих громадах Чортківщини (на 20 подань з інших громад і досі нема відповіді) у зв'язку з заявою чортківського віце-старости про спільні „півколонії“ виявляють усю трудність у заходах наших рідношкільних кол налагодити рідне дошкільця. Коли не забувати про недавнє повідомлення „Всходу“ (див. „Діло“ ч. 123) про те, що „Товариство Школи Людолюбів“ підготувало в цьому літньому дошкільному сезоні аж 3.000 півколоній по наших селах, тобто майже в кожному галицькому селі одну півколонію і що ця акція, як це видно з заяви чортківського віце-старости сто-

ить під спеціальною опікою адміністраційної влади, то організатори наших дитячих садків мусять бути приготовлені на різні дальші ускладнення.

Одначе українське громадянство не може і не сміє без уваги на можливий перепони, зрештеші свого природного права на виховання власної дитини рідним учительством. Право на дошкільне виховання наймолодших забезпечити усім громадянам також польський закон з 1932 р. Ніякі труднощі, ніякі матеріальні втрати не можуть спинювати українське громадянство у справі, в якій іде про найвище добро кожного народу, про виховання рідного молодого покоління. Треба настоювати перед владою у справі кожного дитячого садка чи закоронки і треба використати кожний легальний засіб, щоб мережа організацій нашого дошкільця охопила якнайбільше число українських дітей. Ми певні і знаємо це з досвіду, що так як у Чортківщині, рідношкільні організації цілого краю роблять у цьому напрямі всі конечні заходи. Коли для цього потрібна важка праця, великі матеріальні й моральні жертви, то хто ж їх може пожалувати для своїх дітей?

Паради від київського Хрещатика до Шевченкової могили в Каневі.

ЗІ СОВІТСЬКОЇ УКРАЇНИ.

Починаємо від першотравневої паради. У Києві. На Хрещатику. На цій довжений, залитій тепер лискучим асфальтом, магістралі. Фотографії показують то лави найрізноманітніших родів війська, то натовп людей, головно молоді в українському убранні. Хвилюють знайомі Хрещатицькі кам'яниці. Вдивляєшся в ці незнайомі молоді обличчя, обличчя переважно ніби то чужі, а таки твого народу! Відчуваєш, що не розірвані твої, чи то по духові, чи по крові, зв'язки з ним. Хапаєшся за всяку дрібницю, що може тобі хоч трохи з'ясувати, висвітлити його почуття, його настрої, його думки... Читаєш від рядка до рядка совітську пресу, що доходить сюди так мало...

Доводилося не раз чути завваги: „Яка ж то нудна ця совітська преса!“ І не розумієш цього. Якже може бути нудна звістка звітти з дому, нехай опаскудженого, з окупованого, але ж з рідного дому?!

ЧИ ЗАТЯМИЛИ ВИ, ПАНИ, адресу найліпшого і найдешевішого джерела закупу аристенітої кави і чаю? — Гуртовий склад „ЦЕ І Л Ї О Н“ Львів, ул. Вірменська 3. тел. 209-72. 1084 —5

ЗВІСТКИ ПРО БЛИЗЬКИХ МІЖ РЯДКАМИ.

Багатьом мабуть доводилося за свого життя одержувати записки від близьких ув'язнених людей, записки, що проходили через руки владної влади. Записки на клаптиках кепського, цілком невідповідного паперу. Писані невиразно обгрізком олівця. Цілком банального, офіційного нецікавого змісту. Але раптом, зіставляючи деякі слова, настороженою інтуїцією, починає в них виринати справжній зміст. Той зміст, який і хотіли передати на волю нещасні, дорогі, ув'язнені! І мені особисто нагадує ці записки преса, що надходить звітти. Бо яка б офіційна, трафаретна не була б вона, алеж вона пише про тамашне життя. Хай і це життя подане в штучному освітленні, але ж можна іноді скопити просвіток справжнього тамашного життя, довідатися, як живуть, що відчують, що думають справді мешканці, нехай совітської, хай соціалістичної, але України. Мешканці, в жилах яких тече справжня чиста українська кров, така сама, як і в моїх жилах...

ТЕАТР НА КИЇВСЬКИХ ВУЛИЦЯХ.

Продовжується опис блискучої першотравневої паради в Києві. І ось „воскресає одна із славетних сторінок історії українського народу!“ В історичних одягах на баских конях Богдан Хмельницький, Кривоніс, Богун ведуть запорізькі полки визволення батьківщини. Це артисти театру імені Франка, що недавно почали виставляти „Богдана Хмельницького“ Корнійчука, на чолі численних статистів демонструють один з епізодів героїської боротьби за часів року 1648.

Можна з певністю ствердити, що такого, хай цілком театралізованого, походу не було на Київських вулицях, починаючи від весни року 1917. Не будемо сперечатися, чи з стоїть відсотковою доброю волею дозволила влада на цей похід і чому саме. Але для глядачів, хто хотів думати чи пригадувати щось, повставала

сторінка з історії України, цілком ще незаявленою від Росії. Для глядачів, яким з дитячих років така знайома мідяна постать верховця, а грізно простертою на північ булавою. Постає, на якій давно вже є тільки короткий напис „Богдан Хмельницький“.

Але похід не закінчений. Лунає Хрещатицьком пісня „Засвітали козаченки в похід з полуночі“... І знову запорожці в кольорових одягах. А на чолі їх сивовусий Тарас Бульба. Це на чолі статистів артисти Київського оперного імені Шевченка театру, що почали виставляти „Тараса Бульбу“ Лисенка.

НОВА ВИСТАВА „ТАРАСА БУЛЬБИ“.

І знову нехай це театральне навіть оперне. Але з кого складаються сотні тисяч глядачів? Який рівень їхньої культури? Знання історії?

І чи не промовлятиме щось рідна пісня рідною мовою, яку співають постаті давньої історії України в історичних українських убраннях? Чи не зявлятиметься де у кого думка: „Це ж наше, власне, українське!“

А ввечір 1. травня на великій сцені Київського оперного імені Шевченка театру виставлено прем'єру, цього самого „Тараса Бульби“. Восени року 1937 оперу цю взяли на індекс. Тепер її переробили. Літературне лібрето переробив Рильський, музику композитор Ревуцький оркестрування композитор Латошинський. Перероблено певні вставки й перетворено оперу, що уявляла собою головно роман Андрія і польки-паночки на героїчну епопею українського народу та його героїв Тараса Бульби і його сина, Остапа. Партію Тараса виконує артист Патержинський, його дружини Литвинська Вольгемут...

Колектив Київської опери виїхав на виступи до Ленінграду з операми: „Перекон“, „Тарасом Бульбою“, „Мазепою“, „Наталкою Платовою“, „Запорожцем за Дунаєм“.

ГОСТИННІ ВИСТУПИ.

Харківський драматичний театр імені Шевченка виїждить на виступи до Москви з п'єсами „Богданом Хмельницьким“, „Правдою“, Корнійчука, „Назаром Стодолею“, „Дай серцю волю; заведе у неволю“.

Чому згадуємо про такі, ніби-то, дрібні як виступи театрів... А тому, що театр рідною мовою на чужині часом робить велике враження, яке волею чи неволею перебувають там справжнє „евшан-зілля“. Чимало зробив український театр до революції. Чимало може зробити і тепер. Хай між виставами буде й „Мазепа“, але ж там є й інші п'єси й опери...

ЗІЗД ПИСЬМЕННИКІВ.

Від 4. до 8. травня включно відбувався в Києві та Каневі пленум правління совітських письменників, присвячений 125-літтю від дня народження Шевченка. Засідання пленуму в Каневі проходили в новозбудованих палатах Шевченкової Ради УРСР — на тому місці, де стоїть Михайлівський монастир. — Вступні промови 4 травня виголосили: голова правління російський письменник Олександр Толстой та Тичина. З великою доповіддю про життя й творчість Ше-

виступив Корнійчук. Привітання віршом вголос російським поет Лебедєв-Кумач. Білоруською мовою від імені білоруського народу привітав поет Янко Купала.

6. травня з великою промовою про вплив творчості Шевченка на білоруську літературу виступив білоруський письменник Якуб Колас. Малашівлі говорив про велику популярність творів Шевченка в Грузії. Максим Рильський прочитав велику доповідь про поезію Шевченка.

Далі з великою доповіддю про переклади Шевченка російською мовою виступив російський письменник Корній Чуковський. Прочитав доповідь на тему „Шевченко й світова література“ академік Білецький.

6. травня заслухано доповідь Аппетіна „Шевченко — майя“.

Пленум привітав листовно 14 болгарських письменників. Велику доповідь надіслав англійський поет Джон Леман. Привітали також вірменський письменник Аразі, азербайджанський поет Расул Рза і жидівський письменник Гофштейн.

Увечір заслухано доповідь Стебуна „Роля Шевченка в українській літературі“. Пленум привітав казахський поет Тажібаєв і киргизський письменник Сасикбаєв. З доповіддю на тему „Шевченко в музиці“ виступив український композитор Козницький.

Увесь час на пленумі був присутній голова литовських письменників Любас Гіра, перший перекладач Шевченка литовською мовою.

ПОКЛІН САКСАГАНСЬКОМУ.

Пленум привітав народного артиста ССРСР Павла Саксаганського в зв'язку з 80-літтям його народження. У привітанні між іншим зазначалося: „Ви були співробітником великих, артистів українського народу — Кропивницького, Саксаганського, Заньковецької; в тяжкі роки царського самодержавства Ви створили галерею невідомих сценічних образів і справедливо стали улюбленцем українського народу!“

У КАНЕВІ.

Ранком 7. травня учасники пленуму прибули пароплавом до Канева. У підніжжя гори відбувся мітинг, на якому промовляли Юрій Смолич, російський письменник Чуковський, білоруський поет Патрусь Бровко, грузинський поет Самір Еулі, місцевий колгоспник Носенко. Потім відбулося урочисте засідання пленуму біля могили Шевченка. Виступили російський письменник Всеволод Іванов, Іван Сенченко, вірменський поет Аветик Ісаакян, грузинський письменник Леонідзе. Дев'ятьма мовами відчитано „Заповіт“, усі 32 делегації пленуму поклали вінки на могилу поета, після чого тисячі присутніх відспівали „Заповіт“.

ЗНОВ У КИЄВІ.

8. травня засідання відбулося знову у Києві. Виступили з промовами від спілки майстрів України Бойченко, Юрій Яновський, російські письменники Сергій Городєцький, Марієтта Шагіна, татарський письменник Манур Шейхи, латвійський письменник Рахімі. На закінчення знову читали вірші Шевченка в різних мовах.

Обрано також президію правління в складі 15 осіб, зокрема України, Білорусі й Грузії припадає по одному місцю (від України Корнійчук), решта російськи. Не цілком увічливо подякували українські гості за гостинність!

ПОШИРЕННЯ ШЕВЧЕНКОВОГО ДУХА.

Але ж це все було ісценізовано, підстроєно! Зрозуміло так! Але чи все це не сприяло поширенню знайомості з Шевченком? Чи це не позитивний факт у зростанні національної свідомості українців?

Правда, Шевченка хочуть зробити совітським письменником, поетом!...

Нехай Шевченка перекладають, читають в усіх мовах! Це тільки сприятиме зрозумінню величчя його генія, зрозумінню всієї величчя українського народу. Для кожного народу творчість Шевченка, зрозуміло, буде близька, буде близька, але саме як творчість українська... Чи не говорять же нам усі ці наведені дані, що Шевченко, національний український дух?!

Зрозуміло, йому хочуть відвести спеціальне місце, спеціальні рядки, та тільки чи можна так легко усвідомити обмежити штучними рамками культуру українське усвідомлення, український народний дух ростиме, ширитиме й поширяться!...

Г. Г.

Чи не було б рідко болей 10 книжок для власної бібліотеки — той не заступає на назву інтелекту.

Льоси І-ої нляси

КУПУЙТЕ ТАМ,

ДЕ постійно падають великі вигри,
ДЕ щастя сприяє всім грачам,
ДЕ збогатилися вже тисячі родин,
ДЕ в кожній Льотерії виплачується міліони,
ДЕ кожний може збогатитися,
а саме в незмінно щасливій колектурі

„НАДІЯ“

Тираж 1. класу від 20.м.

Львів, Лєгіонів 11.

Тираж 1. класу від 20.м.

Вибори до самоуправ на Волині.

I.

Вибори до самоуправ Волині — волосних і міських — закінчилися 21. травня ц. р., але „обрахунок голосів“ у моменті, коли пишемо ці рядки ще триває, бо декому здається, що хтось, нпр. жиди, дістав мандатів за багато. У комунікаті „із міродайних джерел“, уміщеному в півофіційній „Волинь“, говориться дня 28. V., що жиди здобули в Луцьку 14 мандатів, але з них „два ще сумнівні“.

Згадані вибори мають кілька рис, які необхідно відмітити, бо вони відбивають у собі дух часу й дечим торкаються нас.

Головне-ж враження, яке залишилося на Волині від виборів мабуть у всіх громадян, це несмак — і в переможців і в переможених і на решті в тих, що виборами не цікавилися (взагалі фреквенція була дуже низька).

Назагал ці комунальні вибори на Волині пройшли під старим прапором з часів ще п. Юзєвського та його попередників: справами власного й міського самоуправу мусить керувати польська більшість, значить — вона мусить бути створена.

Останні вибори пришили до цього старого прапору цілковито нові і то дуже голосні гасла. У виборчих виданнях і в розклеєних оголошеннях та відозвах, ми читали, що ці вибори мусять виказати польськість міст і сіл Волині. Не нове також гасло „народовців“ про цілковите усунення українців та „віджидівлення“ міст делікатно повторене озонівським християнсько-господарським бльоком у формі „ународовлення“ торгівлі та промислу.

Справами комунальної господарки, яка ведеться на Волині дуже оригінально, виборча кампанія займалася взагалі дуже мало. Скрізь домінували політичні й націоналістичні гасла, іноді в просто неможливій наготі. Треба віддати справедливості ППС-ам: вони одні говорили про різні болячки міських самоуправ і говорили із знанням діла, річево.

II.

Про сільські вибори на Волині „Діло“ вже дещо подавало. Пригадаємо тут загальні висліди, як результат згаданого вище наставлення, а саме: що кермувати самоуправами мають представники державної нації і через те мусять бути в більшості у волосних радах Засобом до легшого досягнення цієї мети мали бути одні „спільні листи“, на яких українці відразу уявляли б собою меншість.

Треба віддати справедливість нашим селянам: вони самостійніші і твердіші від міщан, особливо від волинських інтелігентів. Не вважаючи на всі дуже переконливі засоби, 40 відсотків відкинуло спільні листи і пішли до голосування. Очевидно — не скрізь їм — пощастило. Але як зразок для інших хліборобів деякі волости виборили належну їм більшість мандатів.

Найгірше виїшані ті волости, що з місця пішли на „спільні листи“ (в 62 волостях із 102). Вони скрізь, не вважаючи на свою велику більшість залишилися в меншості. Отак українські селяни, що складають по селах понад 90 відсотка населення, дістали всього 40 відсотків мандатів у гмінних радах, (833 манд.), а польське сільське населення, яке творить ледяні кілька відсотків загалу, має аж 52 відсотків мандатів (1063 манд.).

Наочний доказ, які вигідні для українців одні „спільні“ листи.

III.

Не зважаючи на практику сіл всі волинські міста, за винятком Луцька, Ковля, Володимира, й Дубна пішли на спільні листи і скрізь згодилися на меншість українських кандидатів і то таких, які вигідні стороннім людям.

Як мало енергії, стійкості й пошанування себе виявили українські міщани та інтелігенти міст, свідчить те, що в Рівному їм ласкаво дали... аж 8 мандати.

Правда, українські виборці в Луцьку, Ковлі, Володимирі й Дубні мали твердий горіх до розгризання: бо ще ніколи не було на Волині такого протиукраїнського наставлення серед аранжерів виборів, як у цьому році. І ось які висліди виборів у згаданих містах на спільні листи (бо до одної компромісової листи в них не дійшло, за винятком Луцька, який пішов своїм власним, оригінальним шляхом):

Дубно — листи: польська, українська й жидівська. На 24 мандати дістали: поляки 12 жиди 9, українці 3 (давніше 4).

Ковель — окремі листи. На 32 мандати: поляки 17, жиди 12, українці 3 (давніше 6).

Володимир — на 32 мандати: поляки 21, українці 5 і жиди 5 (мали 10).

Убрання, пальта, костюми від зол. 50* — у великій вибор у ШАПІРИ, Личаківська 1, Львів

В Луцьку певники намовили декого з українців не виставляти окремої листи, а голосували на листу ОЗН під назвою „Бльоку господарсько-християнського“, на якій було кількох українців із табору певників. Окремої української листи не було. У висліді голосування українці не дістали ні одного мандату.

Стало дуже ніяково не тільки для певників, але і для ОЗН, який не подбав про те, щоб поляки голосували на спільників-українців у тому часі, як українці віддавали свої голоси на поляків.

У першому дні обрахунку голосів у Луцьку ходила чулка, що українці дістали 3 мандати. Врешті „міродатні чинники“ оголосили: ОЗН — 14, ППС — 1, Стр. Нар. — 1 (разом поляки 16), жидівське об'єднання 11 і Бунд 3 (разом жиди 14 манд.), чехи 2 українці 0.

Очевидно бувають на світі всякі чудеса. Невеличка жменька чехів дістала 2 мандати, а поляки частина українського населення — нічого, не зважаючи на свій союз з ОЗН.

„Міродатні чинники“ у своєму комунікаті („Волинь“ ч. 22) так конфузливо й нешироко пояснюють невдачі українців: „Дуже виходить також факт що у склад міської ради не ввійшов ані один русін (у цьому 1939 р. українці на Волині ще не й на їхньому місці (а на палерах) заволоділи „русіні“, яких у дійсності ніхто ніде не може знайти); є це безумовно вислідом зросту польського елементу“. На це „пояснення“ громадяни Луцька лише посміхаються.

Очевидно, сумно посміхаються. Бо скрізь (і в Луцьку) виїшані вони на спільних листах, як Заблуджені на шляху. Жиди не пішли — і зобре виграла, чехи не пішли (і хоч їх значно менше, ніж українців) — теж виграла. А українці все ще спільок тримаються!...

Хіба варто вже раз скористати з дарової науки.

С. С.

Де перебуває Гренджа-Донський з товаришами?

Варшава, 3. червня.

До Варшви наспіло досить багато вісток про місце перебування і долю нашої еміграції з Карпатської України. Приїхало сюди також кілька емігрантів. Інтерв'ю з ними подамо на днях. Тепер зягаємо лише вістку, що в мадярському таборі у Нірідьгазі перебувають до тепер м. і. відомий поет Гренджа-Донський, Федір та Іван Ревай, Андрій Ворон, старенький п. Балицький, д-р Станько, Юрчук з Холмщини та дир. гімн. Корнило Заклинський.

В половині травня багатьох полонених та інтернованих у цьому таборі мадари випустили і всі вони, майже 200 осіб, виїхали до Німеччини на працю. Доля інтелігентів-професіоналістів же є, як виходить з листів, надто погана. Майже всі дістали приділ до фахової праці і мають змогу удержувати між собою контакт.

Як себе почувають наші наймолодші емігранти із Закарпаття на нових місцях, куди їх загнала доля, нехай розповість виняток з загального, що його оце маємо змогу опублікувати, випускаючи прізвиська. Лист датований 30. травня ц. р. з Гамбурга:

„Прибули ми — п'ять емігрант-інженерів — до Гамбурга дня 24. V. Вустрічали нас на діврі урядовці відповідних тутешніх урядів дуже прихильно, не зважаючи на пізню годину ночі. Запросили нас до чекальні П. 22, де відповідно початували. Після сесії відведено нас до загального інтерв'ю на нічліг. Мусимо зазначити, що інтернат міститься в добром будинку і знаходиться в добром чистоті стані. Рано 25. V. нас відвели автобусами до „Бюра праці“ де розділили всіх по фаху. Нами зайняв один урядовець, як інженіра-

ми-інтелектуалами. Показав телефонічно урядовці одної відомої установи, якому я передав нас для відповідного уміщення. Той нас відіслав до спеціального бюра, де після перевірки особових документів і потрібних інформацій шеф телефонічно зробив кілька запитів. На один з них, як висно було, дістав задовільну відповідь і нас звідти відіслали до одної величезної будівничої фірми. Там нас асов дуже добре прийняв завідувач фізичною, бо центральні фірми виходять з Берліну (має досить таких фізичок у таких містах, як Ганновер, Відень — одна є навіть у Нью Йорку), і після відповідного порозуміння зацікавив нас на працю, як інженіра. Працюємо покищо в канцелярії для залізобетону, але не адекватно мови, виконуємо обов'язки ересліца. Платню нам запропонували, як початковим у їхній фірмі і незнаючим мови, по 250 марок місячно, а товаришів придали ще 50 м. на родину. Зазначили, що по 2-3 місяцях, коли опануємо мову, платня буде збільшена на рівень німецьких інженерів. Абстрактуючи від усіх політичних міркувань і навіть спеціального відношення до українців, мусимо зазначити, що німі до працюючої класи ставляться дуже шалхотно, чи то є інтелектуал чи робітник. Помагають нам, чим лише можуть: книгами, літературою, порадами і т. д. Ми попри свою дошну працю внось час віддімо на студії німецької мови. Своім станом ми цілком задоволені“.

Як довідуємося, між нашою еміграцією у Празі розійшлися чутки про швидке буцімто звільнення усіх інших українців з мадярських таборів і про те, що їх відішлють на працю в глибину Німеччини. Існує, як видно, тенденція це залишати українців серед чехів у протектораті.

КТВ.

ВІДГУК КОНФІСКАТИ „ДІЛА“. ПОДІЯ В КОМАРНИКАХ.

ПРЕМ'ЄР ГЕНЕРАЛ СКЛАДКОВСЬКИЙ ВІДПОВІДАЄ УКРАЇНСЬКИМ ПОСЛАМ.

Варшава, 1. червня 1939.

Бюро сойму доручило відповіді прем'єр-міністра генерала Складковського на інтерпеляції посла Зиновія Пеленського в справі конфіскації у Львові відозви усіх політичних українських партій щодо неспроможності українських селян набувати парцельовану землю, поміщену у „Ділі“ з 7. березня ц. р., та посла Іларія Тарнавського в справі нападу збройного відділу 10. березня ц. р. на домів Андрія та Іллі Ільницьких у Комарниках пов. Турка, львівського воевідства, знищення портрету Шевченка, побиття приватних і витовчення вікон у місцевої читальні „Просвіти“.

У першій відповіді прем'єр пише: У зв'язку з листом Л. П. і V. 82/ПП з дня 20. березня 1939 р. маю шану переслати в порозумінні з п. міністром справедливості отсю відповідь:

В часописі „Діло“ ч. 51 з дати Львів, 7. березня 1939 р. появилася стаття, що зачинялася від слів „Земля“ з ідентичним змістом як подана пос. Пеленським у його інтерпеляції відозва. Цю статтю підписало 5 українських політичних партій, а саме: УНДО, Дружина Княгині Ольги, УСДП, УСРП і ФНЄ. Згадана стаття мала прикмети злочину і з тої причини львівський городський староста на засаді претового закону розпорядком з 6. березня ч. Пол. Б. §3/68/39 сконфіскував повищий часопис.

Проти того розпорядку старости Видавництва Спілка „Діло“ внесла зажалення до Окружного Суду у Львові, що на невяному засіданні 21. березня 1939 р., вислухавши опінії прокуратора Окружного Суду у Львові, рішив відкинути скаргу і затвердив заскаржений розпорядок тому, що зміст сконфіскованої статті мав знамена злочину з арт. 170 і 156 кк.

Постановою з 20. квітня 1939 р. прокуратор Окружного Суду у Львові на засаді арт. 248 § 1 к. п. к. уморив дохочження у цій справі і разом з тим силою арт. 63 і 64 пресоного права виступив до Окружного Суду у Львові з внеском признати конфіскацію цимної статті у предметовому поступованні. Цей внесок неважком розглянуть. Доля, янше міністр, що з приводу поміщення ідентичної статті сконфіскували у Львові 6. березня ц. р. часопис „Українські Вісти“ з 7. березня, однак в цьому випадку скарги взагалі не вношено. Як виходить з наведеного, розпорядок городського старости був слушний і знаходив підставу в обов'язуючих правних приписях.

У відповіді на другу інтерпеляцію прем'єр-міністр пише, що в предметі події, описаної в інтерпеляції, ведуть точні дохочження після закінчення яких особи, що їх вини устійнять, відповідатимуть згідно з обов'язуючими приписами. Однак вже дотеперішній вислід дохочжень вказує на те, що інтерпелянт представив неточно фактичний стан подій, бо ніхто з пошкодованих не розпізнав у напасниках військових, а опис їх одержі, поданий пошкодованими не відповідає військовим одностроям. Крім того, пише міністр, треба додати, що пошкодовані не зголосили про подію органам безпеки ані не зложили ніяких скарг. У такій ситуації міністр вважає зайвим видавати які-будь розпорядки.

Крім наведених, прем'єр надіслав ще інші відповіді на українські інтерпеляції, але їх доручили на приватні адреси послів і тому покищо не маємо змоги подати їх до загального відома

КТВ.

Трагічна доля затопленого човна.

ЛЬОНДОН, 3. VI. ПАТ. Старшина маринки, який супроводив приміщеного тепер у лічниці поручника Вудса, якому вдалося видобутись на поверхню із затопленого корабля „Teric“, заявив сьогодні вночі, що вже страчено всю надію на рятунок замкнених у підводному човні моряків, та що дальшу рятункову акцію почнуть зойно досвіта.

Редактор для морської пресоної агенції вважає, що надії на рятунок залози човна „Teric“ мінімальні. Пополудні чути було ще останні сигнали з човна. Коло півночі рятункові експедиції здавалось, що властєсь вивертити діру в кадовбі човна, щоб напумувати туди повітря.

Коротко перед північчю адміраліція проголосила комунікат, що врятовано тільки чотирьох членів залози підводного човна. На підставі непотверджених вісток двох інших членів залози померло саме у хвилині, коли вони намагалися видобутись на поверхню.

В год. 2-ій уночі нурі сигналізували, що чути було ще слабкі удари в човні. Однак ті сигнали були дуже слабкі і більше їх уже вони не почули.

Кінець підводного човна, який спершу виставляв понад воду, пізніше припав занурився в мові. А що при відпаванні той кінець вже не

Ординатор Шпиталю Народної Лічниці
урельог-оператор
Др. Богдан Макарушка
змінив мешкання
і ординує в недугах пірля і мочевих доріг від год.
8-6 понод.
у ЛЬВОВІ, ВУЛ. Л. САПІГИ ч. 6, ч. тел. 108-85,
1113 4-5

В НАЙБЛИЖЧИХ ДНЯХ ПІДПИШУТЬ ФРАНЦУЗЬКО-ТУРЕЦЬКИЙ ДОГОВІР.

СТАМБУЛ, ПАТ. Турецька преса повідомляє, що французько-турецький договір, на зразок англійсько-турецького, закінчується у найближчих днях. Одночасно урегулюють остаточно справу прилучення до Туреччини Санджаку Александретти.

РЕВІЗІЯ ЗАКОНУ ПРО НЕВТРАЛЬНОСТЬ ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВ.

ВАШІНГТОН, ПАТ. Комісія закордонних справ палати послів вирішила прийняти за підставу дискусії над ревізією закону про невтральність проект свого предсідника Блюма, який спирається на дорученнях державного секретаря Гула, що усувають клявузу про заборону вивозу зброї до воюючих країн.

КІНЕЦЬ КАР'ЄРИ ВИШІНСЬКОГО.

МОСКВА, ПАТ. В тутешніх політичних колах панує переконання, що призначення прокуратора Вишинського на становище одного з заступників голови ради народних комісарів — це заповідь кінця його політичної кар'єри. Треба зазначити, що Вишинського вибрали прокуратором СССР на сесії Найвищої Ради в січні м. р. на 7 літ. Отже він уступає перед впливом своєї каденції.

СЛУЖБА ПРАЦІ В ЛИТВІ.

КОВНО, ПАТ. У Литві введено службу праці, яка покищо матиме добровільний характер. Першим завданням тієї служби має бути праця над уладженням морського побережжя та будова дороги на побережжі.

СОВІТСКА АРМІЯ ДОПОВНЮЄ ЗБІЖЕНІ ЗАПАСИ.

МОСКВА, АТЕ. Останніми днями в Москві далось відчутти дошкульно недостатку хліба. У зв'язку з тим перед пекарями вже в ранішніх годинах творяться довгі черги. Причиною того явища є те, що совітська влада почала наоспих доповнювати збіжні резерви, призначені для армії, що сильно обнижує апровізаційну здатність міст.

НА МАНДЖУРСЬКО-МОНГОЛЬСЬКИМ КОРДОНІ.

ТОКІО, ПАТ. Японсько-манжурське військо під проводом ген. Інагата виперло монгольський відділ з тієї частини манжурської території, який він був зайняв від 26-го до 29-го травня. Монголи після бою на багатьох місцях відступили, залишаючи багато збитих і ранених.

зиринув удруге з води, рятунок експедиції перетягнула по під човен сталеві динви й намагалася витягнути „Teric“ при допомозі помпів наверх. Проба не вдалася, бо динви не вдержали тягару й перервалися. Та найгірше було те, що внаслідок маневру з динвами човен, який досі стояв у воді під кутом 45 ст. осів цілим своїм кадовбом на дні моря.

МОТОЦИКЛІ 100, 120-ки моделі 1939
ЕЛЕКТРОМОТНА легкі уламки, двигуни
Львів, вул. Л. Сапиги 10, пр. 10, 11-12

Останній стукіт у човні чули нурі в год. 2 вночі. Відтак надії змаліли, якщо зовсім не пропали, бо залози виставив запас кисня тільки до год. 2. над ранком. На підставі інформацій тих що їх вдалось вирятувати в підводному човні залишилось к. 90 осіб, не 70, як спершу подавано. У пристані зібралось багато людей та родини моряків, що загинули в підводному човні. Коли з управи корабельної фірми проголошено, що надії на рятунок уже струєт між юрбою, особама серед жінок андох лав Велике вражіння викликало те, що приїхав

моторівка сточні, в якій був представник фірми. Небавом проголошено, що всі чергові інформації проголошуватимуть безпосередньо з адміралії, або зі сточні. Амбулянси, які вивозили цілу ніч на вирятунаних відіхали. Юрба прозвучала це як доказ, що всі надії на рятуюнок пропади.

Коли здавалося, що страчено зовсім надію, адміралія подала комунікат, що з човна чути ще слабкі сигнали. Досвіта почали зі злітною енергією рятуюнок. Працюю облекшує відплив. Нурці прослідкували точно положення човна і вдержують постійний зв'язок із кораблями, які беруть участь у рятуноковій акції.

Балтійські держави головною перешкодою в совісько-англійському порозумінню.

Французька прилюдна думка, як повідомляють із Парижа, стримується від дальших коментарів до промови Молотова, доки совіський уряд не відповість на оголошені йому англійські пропозиції. Промови Молотова не вважають оконченою відповіддю і розгадується, що в урядовій ноті совіський уряд займе куди примирніше становище. Паризька преса подає поголоски про те, що ймовірно Галіфакс або хтось інший із фореин Офісу виїде до Москви. Говорять

теж про можливість турецького посередництва. Однак не скривають того, що совіські домагання, щоб влучити теж до системи безпеки й балтійські держави, можуть продовжити переговори.

Зокрема французька преса підкреслює декларацію естонського міністра закордонних справ Сельтера, який виразно ствердив, що Естонія не хоче ніяких совіських гарантій.

Стоядинович проти Цветковича.

БУДАПЕШТ, АТЕ. „Уй Немзедек“ повідомляє із Билгороду що 6. прем'єр Стоядинович оголосив на четверговому засіданні скупщини в гострому тоні зрадогану резолюцію проти політики прем'єра Цветковича. У тому проекті резолюції Стоядинович закидає Цветковичові, що він непотрібно проволікає переведення порозуміння з хорватами і робить його відпові-

дальним за небезпеку, що виринає у зв'язку з тою проволокою. Проект резолюції підписало 100 послів і 40 сенаторів. Якщо взяти під увагу, що в югославянському парламенті всіх сенаторів є 76, то зовсім не можна виключити, що більшість сенату переведе заяву недовіря для уряду.

Ювілейний концерт у честь композитора В. Барвінського.

На закінчення ювілейного циклу концертів з нагоди 30-ліття музичної творчості відомого нашого композитора В. Барвінського, творця української інструментальної музики, відбувся в п'ятницю 2. ч. м. вечором заходом СУПР-ому концерт-академія в честь Ювілята у великій залі Музичного Інституту ім. Лисенка у Львові.

Концерт започаткував молодий наш музикант В. Витвицький вступним словом, зясувавши коротко тло і питоми музичний стиль нашого композитора-Ювілята. Його творчість тісно в'ється з народною піснею українського народу — підкреслив промовець, що теж потвердив після сам Ювілят у своєму слові до зібраного громадянства.

Мужеський хор „Бандурист“ під орудою талановитого молодого музики і диригента М. Колесси відспівав три пісні, що їх компонував Ювілят: „Завзялись враги“, „Ой, за тихим, за Дунаєм“ і „Курилася доріженька“. Опісля майже пів години піаніст Р. Савицький відчитував безліч привітів, що їх надіслали на свято наші краєви, наукові, культурно-освітні і господарсько-економічні установи зі Львова і з краю, наші учні та багато наших визначніших громадян

і чеські, польські та жидівські музики — зза кордону і з краю. П. Р. Савицький обмежився до відчитання найважливіших грамот між іншим дипломом почесного доктора філософії, що його надав Ювілятові Український Університет у Празі, грамоти почесного членства СУПР-ому, привітів від Муз. Т-ва Лисенка та його філій, від ТОПЖ-у, від НТШ, „Просвіти“, Преосвященного Кир Івана, проф. О. Колесси з Праги, проф. З. Кузеля з Берліна, проф. В. Старосольського і багатьох інших.

Колиж Ювілят, зворушений виявами цієї сердечної пошани українського громадянства до його Музи, зявився на естраді, присутні привітали його бурхливими оплесками і повстанням з місць. Одночасно Ювілятові піднесли п'яністи та його ученики два коші прегарних квітів, а один з учеників відчитав палкий привіт від молоді. Схвилюваний композитор подякував сердечними словами за ті докази пошани і звеличання його свята. При цій нагоді висловив декілька думок на тему своєї творчості, підкреслюючи, що її основою є народна пісня.

Головним дорібком музичної творчості Ювілята — як відомо — є сонати, суїти, сольові

Що писало „Діло“ 50 років тоді.

Середа, 5. червня 1939.

„БАГАТО ЦІКАВОГО МІГ БИ ПАН МІНІСТР ПОБАЧИТИ У НАС“.

У зв'язку з приїздом президента міністра гр. Таффе до Львова читасмо у передовій статті між іншим:

„Може п. міністр буде цікавий та огляне також наш сеймовий будинок та запитає, де тут сиділи руські послы і як великий простір займали в салі засідань. Може би також велів собі показати хоч по парі екземплярів анархістів і шизматиків, з яких за його інформаціями складається Галицька Русь. Не завадило б якби п. президент міністра заглянув до і до хати нашого селянина і то найкраще в пору самого обіду, щоби побачив — покушати жва не радимо й. Експедиції — що наш мужик їсть, і потім запитав його, кільки він платить податку державного, кривого, повітового, громадського, кільки дає до конкуренції шкільної, церковної, кільки лихви платить жидові або задатковій квісі і т. д. і багато-багато цікавого міг би п. міністр побачити у нас“.

РОСІЯ І ЧОРНОГОРА.

Наслідник чорногорського престолу кн. Данило залишився на виразне бажання царя довший час у Петербурзі, щоб міг відповідно вишколитися у военній штуці. Князь дістав відповідну дотацію. Кн. Міліца має дістати від царя відповідне віно і цілу виправу. При цій нагоді годиться пригадати, що зять чорногорського князя, претендент до сербського престолу кн. Петро Караджорджевич дістає також від царя 200.000 рублів титулом процентів від посагу, який його дружині кн. Зорці визначив покійний цар Олександр II. Коли взяти під увагу дарунки, які робить цар ще й самому чорногорському князеві і його країні, то не дивно, що петербурзька аристократія дивиться трохи згорі на чорногорського князя, уважаючи його за чоловіка, що стоїть зовсім на ласці Росії. Цим дається пояснити те, що в Петербурзі зустрічають чорногорського князя досить холодно.

MAG №2
(на фарбі)
мгр. В. Барвінського
привертає
своєю волею
ДАВНІЙ КОЛІР

Mag №1
усуває парплі
і хоронить во-
лосся перед
випадком.

твори на фортеп'яні та віольончелю, оркестральні твори і сольові пісні. Ювілят склав теж поклін тинам найбільшого нашого композитора і свого попередника М. Лисенка та тим галицьким композиторам, які кляли основу під музичну творчість у Галичині в XIX в.

По короткій перерві син Ювілята Іван Себастьян Барвінський і п-і Наталія Барвінська виконали вперше „Сонату“ Ювілята для віольончелі й фортеп'яну. Обоїх виконавців нагородила публіка рясними оплесками. Вкінці мішаний „Студіо-хор“ під орудою М. Колесси відспівав у супроводі фортеп'яну (аккомпаніював Р. Савицький) теж перший раз виконувану у Львові прегарну пісню „Наша туга, наша пісня“. Під голосні оплески покидали присутні піаніст вечором сальо з правдивим вдоволенням. Ніяково лише, що не всі місця були заповнені.

ЧЕШТОР В. РІПЕЦЬКИЙ.

3)

Будда з червоними вчіма.

II.

Минуло з того часу багато років. Ку-неда постать колишнього приятеля помаху витирається в наших спогадах. Ми забували його химерну усмішку. Його кучеряве волосся. Його розсіяний вітром жовтий плащ. Анім діні проходили повз нас не звичайні. Ми росали, пройшли від того часу багато днів і тільки вряди-годи зустрічали один одного. Про Рашію ніколи не було у нас розмов, хоча я знаю, що часом коханий із нас мусів пригадати собі малого японця. Було це горіло тоді, коли за вікнами наших домів злила у грудях нам закипало запашне, весняне повітря і коли ми, шукаючи собі приятеля у різних середовищах ніколи не могли натрапити на такого, яким колись був цей дивний і незрозумілий чоловік.

І може уже ніколи не довелось би нам дозволити задуматися про нього, може вже ніколи б наша думка була на довше не зупинилася над ним нашим колишнім приятелем, на безсумніну погано востаннє позивав із нас, якби не випадок. Такий значаючий, несподіваний випадок, що нагадує зу-

стрічатися двоім незаним людям серед безмежного океану, такий припадок, що іноді дозволяє сірим людям висунутися вперед, чи знову передовикам злетіти в сіру темряву невідомої юрби, такий незначний, простий і невідгаданий припадок, що часом стане перед тобою і примусить людину зупинитися саме там, де й ніяк не хочеться зупинитися...

Одного дня, коли я сидів на балконі свого помешкання і уважно прочитував вірші мого сестринка, я побачив листаря. Він здалека вимахував до мене картинкою паперу і підійшовши закликав:

— Через вас я і підчас „віального“ мушу трудитись!

Я поханням забіг надолу і просто вирвав із рук листаря телеграфічний блинкет. „Приїздити негайно. Жду Ріц завтра 8 ранку. Тарас.“

До мене пошта приходила нечасто. А телеграма то вже ніколи. Тому й я дуже-дуже був здивований, що таке могло статися, якто Тарас, колись за студентських часів поет і мавир, тепер повзаний адвокат у малій провінційній дріт телеграфує по мене зі столиці, куди приїхав. Вагаться не було чого. Пригодуватися тимбільше. Я просто сів на найближчий поїзд — і починав до стоянці.

Поїзд приходив на головний залізець кільки хвилин перед восьмою, так, що я встиг ще на восьму до Ріца, де вже здалека

побачив оградну сільвету Тараса, як сидів біля вікна, покурював цигарку й читав французьку газету. Він не зміг по французьки ні слова, але це була здається одна його слаба сторінка і ми навіть не брали йому її за зле.

Він побачив мене від дверей і підбіг до мене.

— Ідемо!

Це було єдине слово, яке я почув від нього й уже за хвилину сидів в таксі, що везла нас гамірними вулицями. Тарас був схвилюваний, а це об'являлося в нього швидким і нерівномірним віддихом. Він курив увесь час. Я пробував розпитати його про цю таємну історію, але він крім одного слова, не думав видно й промовити.

— Побачиш... Побачиш...

Скоро зупинилися ми перед якоюсь крамницею, як пізніше виявилось, антикварією. Тарас пішов уперед, я постунав за ним, не розуміючи ні трохи ситуації. Шойно коли ми вийшли до середини я побачив щось, що попросту заморозило мене на хвилину. Не один із полиць стояв якийсь дивогляд, що несамовито блискав черваними очима. Коли приглянувся ближче — я пізнав статуетку будицького божка, що його колись бачив у Рашію. Тарас показував мені статуетку і говорив скоро.

— Бачиш?.. Що може бути з нашим хлопцем?

(Далі буде).

Щоденної „руської газети“ та рускої радіовисильні домагаються карпаторосси, щоб поборювати українців.

„Рускій Голос“ ч. 123 містить лист із Карпатської України, в якому невідомий автор нарікає, що найгіршим ворогом „руського духа“ в Карпатській Україні є не звільнені мадярами і розброєні січовики, але „тайні“ вороги, які користуючись тим, що хустська радіовисильня не працює і що в дальші віддалених від міст околицях населення не має ніяких інформацій, починають тайні „радіопередачі“ всяких сплетень, які серед населення, особливо на Верховині легко приймаються. Ті поголоски говорять, що мадярська влада лиш тимчасова, що на границях Карпатської України стоїть тристатисячна українська армія, що Гітлер визначив уже український уряд для Карпатської України, Галичини й Буковини і т. д. Всі ті поголоски на думку, поширюють агенти УНО, які спершу по приході мадярів приталилися були. Крім тих вісток, поширюють теж вістки, що мадяри ніякої автономії не дадуть.

що всі „руські“ школи будуть закриті й перемінені на мадярські, що теж всі православні церкви будуть закриті. Мадяри не знають про ту пропагандивну акцію нічого, а вона тимчасом приносить „руськості“ багато лиха, закріплює серед населення переконання про вищість українців над рускими та про їх більше політичне значіння. На лихо „руська“ інтелігенція нічого не робить і не прикладає рук до праці та не протиставляється українській сильній пропаганді. Найважливіше завдання для рускої інтелігенції — це „руська газета“ й „руська радіостанція“. Все те слід перевести за всяку ціну, щоб „ввілікувати карпаторусский нарід від української небезпеки“.

Цей алярмовий лист — це ще один доказ, що кацапам усувається зовсім ґрунт зпід ніг у Карпатській Україні і що населення зовсім не хоче про них чути.

—о—

Загальні Збори філії „Просвіти“ ім. Т. Шевченка у Львові.

В п'ятницю 2-го ц. м. відбулися в салі „Української Бесіди“ в год. 5-йй попол. XX-ті Загальні Збори львівської філії „Просвіти“ ім. Т. Шевченка. Збори відкрив у приваности 80 членів філії і делегатів читальень голова філії інсп. Петро Петрик, згадуючи померших членів філії, яких пам'ять привані вшанували повстанням з місць. Опісля голова зясував обставини, серед яких доводилося філії працювати в роках: 1936, 1937 і 1938. З черги секретар філії Душний Микола склав звіт з діяльності філії і читальень за роки 1936, 1937 і 1938. Не від речі буде згадати, що саме в цьому році філія обходить 25-ліття свого існування, а одним із її провідників був вселитень галицької землі Іван Франко. Філія обслуговувала 14 читальень у Львові-місті. Діяльність 14-ти читальень львівської філії зростала помітно від 1936 р. і так: у 1936 р. самоосвітніх гуртків у 14-ти читальнях було 9 — з 109 членами, а вже у 1938 р. 10 гуртків із 465 членами; на всіх ділянках виховно-освітнього життя праця помітно зростає і дала в 1938 р. доволі гарні висліди. На терені 14-ти читальень працює 14 аматорських гуртків із 270 членами, що підготували 88 вистав, 11 хороших гуртків із 229 членами, силами яких підготовлено 54 концерти. Бібліотеки читальень начислюють тепер 9902 томи-добірних книжок, з яких користає 2196 членів. Майже в кожній читальні є українські часописи й журнали, яких число в 1938 було 59. З 14-ти читальень 8 чита-

лень має власні доми та 3 площі вартости 230.800 зол. Членами філії в 1936 р. було 56 установ і кооператив, 14 читальень та 1277 фізичних членів, а в 1938 р. 59 установ і кооператив, разом членів 1176. На терені, де є читальні, є 11 кружків Рідної Школи, 6 гнізд „Сокола“ та 4 гнізда „Орлів“.

В дискусії над звітом забирали голос п. Істеревич, ред. Глібовицький, ред. Микета, дир. Сухий. В дискусії підкреслювали промовці, що у просвітницькій праці слід звернути більше уваги на справу бібліотек та поглиблення освітньої праці.

На внесок Контрольної Комісії Збори признали Виділові абсолюторію. Комісія Матка у складі пп. о. рект. Малиновського, радн. В. Гнатишака п. Бережанської, Літинського й м-ра Матли намітила членів нового Виділу, що їх Загальні Збори вибрали одностайно. Отже головою філії обраний проф. Зубрицький. У склад нового Виділу ввійшли: радн. Модест Кузик, п. Ворончак Іван, о. Харина Мирослав, п-і Полюгова Іванна, м-р Ковальчук Володислав. Крім того Загальні Збори вибрали предложених Комісією Маткою 24-ох делегатів на Загальні Збори Матріного Т-ва.

При внесках порушували справу постійного освітнього інструктора для читальень львівської філії. Загальні Збори закінчилися відспіванням національного гімну в год. 7-йй вечором.

Весняна дефіляда рідношкільної молоді

святю молодости й надії.

В недільне химерне пополудне (4. червня) вулиці Вулицьку й Івашкевича заповнилися масами людей, що важким доступом впливали безупинною течією на довге й вузьке грище Великого Лугу. Вже на кільканацять хвилин перед год. 4. заповнилися всі місця на луговому майдані і ті, що навіть не припізналися, тільки прийшли впору (в 4-тії), мусіли вживати цілої своєї проворности, щоб знайти якийсь розмірно вигідне місце. Про облогу кас краще не згадувати. Організатори Свята можуть мати оправданий жал до львівської публіки, що вона не купувала білетів у передпродажі, тільки залишала ту справу на останню хвилину.

Під звуки бадьорого сокільського маршу авійшли в год. 4. на грище лави молоді. Спершу ті найменші, із львівських захоронок, відтак школи народні, середні, хлопці, дівчата... Ішли всі різноколіровими, стрункими рядами із своїми прапорами перед рідношкільною Старшиною та репрезентантами установ. У дефіляді взяло участь к. 2.000 молоді. Всі відділи молоді оплескувала зібрана публіка підчас дефіляди дуже палко.

Після дефіляди відбувалися пописові точки, одна за одною. Молитву — картину „Боже Великий Єдиний“ в укладі п. Суховерської вислухала зібрана публіка стоячи зі святочною повагою. Ширі оплески здобула третя точка програми „Мій квіт“, що її виконала дівчата І і ІІ кл. всенародних шкіл. Найкращою точкою першої частини програми була: гуртові вярван кружильцем у виконанні всієї молоді РШ. починаючи від ІІІ кл. Співали мальовничу

картину творив чотирикутник молоді із кружильцями, замаяними жовто-блакитними стяжками, в руках. Дотепні у задумі й добрі у виконанні були „Весняні забави“ укладу п. Суховерської. Цю точку виконала хлопчача молодь школи ім. Б. Грінченка у Львові. Учні купецької гімназії Р. Ш. у Львові пописувалися низкою руханкових картин укладу п. Білостоцького. Найефектовнішою точкою другої частини Рідношкільного Свята були національні танки, що їх виконали учениці народних та середніх шкіл РШ.

Всі точки були виконані незвичайно дбайливо і малі та старші виконавці виявили не тільки багато здисциплінування, але й чимало мистецького таланту. При тому різнобарвні народні одяги дівчат та костюми квітів (маки, волошки, романи, глогорожежки і соняшники) творили незвичайно ефектовну і приємну для ока картину. У вправах брало участь 1700 дітей. Крім львівських шкіл, була ще молодь РШ із Тернополя, Стрия, Самбора, Золочева, Яворова. Пописом кермував проф. Білостоцький. До дефіляди, вправ і танків грала орхестра „Зорі“ під кермою дир. Манька.

Погода не була найкраща, всеж таки без дощу обійшлося майже до кінця. Публіки, що не зважаючи на дощ, довго ще не розходилася додів, к. 10.000. До того ще слід додати з 1500 осіб, які обсадили Вулицьку гору і теж гаряче оплескували всі точки. На відбаванкових токах Лугового Городу відбувся відбаванковий турнір мужеських і жіночих дружин селань шкіл РШ. Творивою погля-

далося багато публіки, особливо тієї молодшої, яка гаряче заохочувала змагунів до спортових зусиль. До пізнього вечора лунали в Луговому Городі гримкі оклики запалених спортовців, що витривало мокли на дрібному спорту дощі й вигукували раз-враз „Е-е-е-е!“.

Цьогорічне Рідношкільне Свято випало справді імпозантно, не зважаючи на те, що організатори й публіка мусіли тиснутися на дійсно гарній, але вузькій і невідповідній площі Лугу, яка тепер мусить українцям Львова заступати репрезентаційний спортовий майдан. Деяку тіль суму на сьогоднішнє свято молоді, надії й радості кинули вістки, що й цю малу, площу, тепер єдиний можливий захист української молоді Львова, готові ми втратити внаслідок невідомої ще ближче „регуляції“.

ФОТОГРАФ МІСЬНИХ ТЕАТРІВ

Photo-Studio „Van Dyk“

Ателіє модерного фотографічного мистецтва виконує портрети до нормальної величини, навіть зі старих фотографій та всілякі знімки найновішими рефлексорами по конкурентційних цінах. — Для П. Т. Аматорів спеціальна лабораторія до аматорських праць.

тепер Львів, ул. Коперника 21. І. п. 871
Ріг вул. Словацького.

Зі судової салі.

ПРИСУД У ПРОЦЕСІ РАПАПОРТА.

По триденній розправі суд проголосив у суботу пополудні присуд на адвоката Рапатора і його трьох помічників — посередників. Рапатора засудив суд на півтора року в'язниці за те, що він в осени 1938 р. знасилював Галину К. Від заміту за два інші випадки знасилювання суд Рапатора звільнив. Підсудні: Стефанію Крачковську, уроджену в 1921 р. Ірину Фогельсінгер ур. в 1918 р. та Євгенію Бергову ур. в 1915 р. засудив суд на три роки в'язниці кожну за те, що вони спонукували свої малолітні товаришки до проституції й черпали з того користь. Крім того кожну з них засудив на гривну 10 зол. із заміною по 1 днєві арешту. По відчитанню присуду предсідник трибуналу подав мотиви, в яких подано, що суд набрав переконання, що Рапатор у своїм мешканні знасилював Галину К., хоч вона боронилася. Що до інших покривджених, то суд спираючися на їх зізнання, що вони не були запаморочені, або непритомні під впливом алькоголю, звільнив Рапатора від обвинувачення. Що до трьох підсудних, то нема сумніву, що вони спонукували своїх товаришок до неморальних вчинків. Рапатор прийняв присуд спокійно, зате всі три підсудні плакали. Всі підсудні заповіли апеляцію. Адвокат Райсер просив випустити Рапатора на волю, однак на внесок прокуратора, суд не погодився на те.

ЗА НАМАГАНЕ ВБИВСТВО НЕЩАСЛИВОЇ ДІВЧИНИ.

Перед одружним судом у Львові відбувся в суботу 3. ц. м. розправа проти Йосифа Петрашевського, гаєвого з Вишеньки пов. Городок за намагане вбивство дня 26. березня ц. р. 22-літньої дівчини Ксені Терналь, з якою вдержував любовні взаємини, хоч сам мав жінку і четверо дітей. Акт обвинувачення каже, що Петрашевський намовляв Ксеню Терналь, щоб поїхала з ним до Львова до лікаря на недозволєну операцію. Дівчина не хотіла згодитися, але вкінці пристала й обое вибралися до Львова, щоб автобусом поїхати до Львова. Тимчасом автобуси були переповнені й обое встали до дому. По дорозі дівчина частувала Петрашевського цукорками і приязно розмовляла. Нагадо в лісі Петрашевський підрізав їй горло важко знушаючись й опісля затягнув її до окопів зі світової війни, де теж скрив її валізку і вернувся до дому. Жінці зазначено, що ходив на богослуження до костела. Тимчасом нещаслива дівчина прочунила від зими й останками сил доповзла до села та оповіла про все. Поліція арештувала злочинця. На розправі нещаслива Терналь зізнала, що минулого року втратила службу у Львові і вернулася до родинного села Вишеньки. Одного разу зашла до ліса, де зустрів її Петрашевський і почав грозити їй, що „запише“ за холостяка по лісі. Погрози скінчилися на тому, що дівчина зайшла в тяжку від нього. Підсудний завіз її до лікаря до Львова, але лікар не годився на недозволєну операцію. Тоді Петрашевський вишукав повитух, але К. Терналь не хотіла згодитися на недозволєну операцію. Дня 26. березня ц. р. обое вибралися ще раз до Львова і тоді підсудний намагався вбити нещасну. Суд засудив Петрашевського на 5 років в'язниці.

УКРАЇНА—РЕСОВІЯ 6:0 (1:0).

ГДАНСЬК, ПАТ. Гданський гаваятер Ферстер виступав на партійних зборах у Союзах промову, на якій він намагався підсилювати свою діяльність за полі в Кальтгофі перекинути на польську сторону.

Стопінка без політики.

Небуденні зразки світової преси.

Треба знати, що небуденні історії трапляються не тільки в різних ділянках життя, але і на сторінках преси. Були такі видавці, які бажали, щоб їх часописи виглядали зовсім інакше, ніж усіх дотеперішніх часописи. Так нпр. у Барцельоні заснували 1888 р. часопис на 82 сторінок ілюстрований. А хоч і мав він так багато сторінок, то була це малесенька газетка, бо її формат відповідав величній паперці до папіросів. Друкований був цей денник на найтоншім папері, бо справді мав служити не тільки до оголошення різних новин зі світа, але і до роблення папіросів. В додатку до останньої сторінки цього денника прикріплювали малесеньку коробочку зі сірниками. Майже рівночасно появилися в Нью Йорку два інші мікроскопічні часописи „Хустинка до носа“ і „Краватка“. Вже сама

їх назва вказувала докладно на їх призначення: перша газета по прочитанню знаменито надалася як хусточка до носа, другу можна було дуже легко очистити з новин, після чого вона становила знаменитий матеріал на вязану краватку. В Монтевідео (Уругвай) видавано 1883 р. часопис подібний до „Краватки“, тільки що друковано його на полотні. На менше тривалий матеріал друкував свій маленький денник один цукорник з Бальтімор. Він робив тонесенькі таблички з бішкоптового тіста, на яких при допомозі чотирьох випикував найновіші відомості і театральні програми. Була це певно єдина газета у світі, яку читачі всяких поглядів політичних могли стравити без ніяких прикрас.

Незаспокоєна цікавість цариці.

Славний полководець російського південного фронту Брусілов, який у червні 1916 р. проламав австрійський фронт під Луцьком і в Галичині, оповідає у своїх споминах, що в початках травня, на кілька тижнів перед офензивою, цариця Александра запросила його в Одесі до свого вагону і в часі розмови настійливо допитувала його про речини офензивни. Генерал ухильливо відповів, що це

залежить від різних обставин, що це строга тайна, та що він сам речини ще не знає. Цариця попросила його тоді дуже холодно. Завдяки цій дискретності Брусілова, російська офензива з 3. червня 1916 р. була для армії австрійської й німецької великою несподіванкою. Двір цариці, яка була німецького походження, був фактично шпигунською агенцією Німеччини.

Намісто королевої.

Теперішній італійський король, Емануїл, як 8-літній хлопчик відбував проходи зі своїм учителем. Одного разу пристанув перед однією крамничною виставою, де молодому дослідникові престолу дуже припав до вподоби червоний шнур коралів. „Мушу це купити для своєї мамуси“ — сказав він до свого вчителя. Подана купцем ціна була з висока на мисеню хлопчика. Наслідник престолу у клопоті подумав хвилину, почім запропонував купцеві: „Прошу мені дати стільки коралів, скільки мені належить за мої гроші;

решту коралів прошу затримати, бо скільки разів заощаджу гроші, закуплю дальші.“ Купець прийняв пропозицію. Але минули два роки, поки нинішній король Італії був у спромозі зложити матері куплений за власні ошадности дарунок. Королева була сильно зворушена, коли дізналася про історію тих коралів. „Це найдорожче намисто, не здійму його ніколи зі ший, бо воно доказ привязання моєї дитини“ — говорила королева Олена кожному, хто з подивом приглядався цій скромній королівській прикрасі. о. С. К.

ВІСНІ ДЕСЛАВ.

Сучасна богема.

Років десять тому існував на світі лише один Монпарнас у Парижі. Тепер кожне шанобливе велике місто: Нью Йорк, Лондон чи Стокгольм має свій маленький, район населений артистичною богемою, який голосно іменується „наш Монпарнас“. Мексиканський уряд витратив останніми роками великі гроші на вибудування коло столиці Мексика мистецького осередка. Один приятель бельгійець з гордістю показував мені у Брюсселі околицю біля найюрських воріт називаючи її „наша богема“.

Існує така богема і в кільканадцяти кілометрах від Ніци, в гарному гірському містечку Кань, недалеко моря. Колись тут мешкали славні малярі: Ренуар, Клод Моне, Еміль Блянш, різьбар Роден. Остаточно ляснував Кань як місто інтелектуальної еліти Дункан, брат відомої артистки Айседори Дункан, що під кінець життя явилася заміж за російського поета Есеніна.

Дункана довелося мені бачити кілька разів в паризьких салонах. Одягнутий у дивного покром хляміду, на тлі смокінгів та декількох вечірніх туалетів, він зробив на мене трохи снобістичне враження, яке раптом зникло, коли ми розбалакалися. Розмова зайшла троє козацтво та Україну. Д. згадав, як він з кількома приятелями хотіли створити між Грецією і Альбанією, невдовзі перед великою війною, незалежну республіку на зразок старої Спарти. Спроба скінчилась висилкою і дипломатичним листуванням між Сполученими Державинами (Дункан американець) і Грецією. З захопленням він оповідав про американських червоношкірих індіанців, які дали йому імя „Кола“, про матеріалізм Голівуду. Пригадую його гарний вислів, коли підійшла до нас господиня: „Ми дуже приємно дякуємо“.

Дункан мав намір створити з Кань велике місто мистців, „де мешкала б і, працювала еліта Парижу, Лондону, Нью Йорку, Берліна і яке було б зразком для міста завтрашньої цивілізації.“ Якби доба американського добробуту продовжувалася і не прийшла відома криза, — гадаю, що в деякій мірі проект Дункана був би здійснений.

Тепер у Кань є з 200—300 чужинців здебільшого матеріально забезпечених, багато робітень, кілька космополітичних готелів і з десяток каварень монпарнаського жанру. В одній з них, яка знаходиться у кількох кроках від стародавнього феодального замку Грімальді, що домінує над Кань, пишу цю статтю.

В салях цього замку відбувається тепер вистава, але не образів як цього можна було сподіватись, а кількох приватних збірок — зброї. Найкраще репрезентована доба хрестоносців і остання велика війна. Ось, як написано в каталозі — „Східний пернаг“ (?) зупиняюсь біля нього. Можливо це земляк і колись бачив українські лани? Байдуже минаю сая з рушницями, цю, як колись казали наші прадіди-козаки „зброю боягузів“.

А ось чудова збірка різних шаблук. Шукаю між ними. Може знайду якусь стару козацьку. Знаю, що на сумлінні кожної з цих шаблук є багато людей, крові, арізованих голів, але зі захопленням дивлюсь на ці поризавілі клинки. Моя давня мрія: зробити колись на Україні модерну фільму, давши їй назву — горде речення Хмельницького — „Маю шаблю в руці“.

Досить про зброю. Вертаюся до богем. Ось і мій знайомий французький артист-маляр, який просить кликати його Жаном коли він тверезий і Жоржом коли напється. Цього 30-відсоткового Жана і 70-відсоткового Жоржа та його приятельку — модельку мод — знаю в Парижі. Це було класичне подружжя без борщу, що тривало кілька років. Тепер він викладає в Кань мистецтво малювання багатим чужинцям. Він не потребує, як

Премію за квітень

новий том бібліотеки „Діла“ повість „Ідеалістка“ розіслали ми нашим точним передплатникам 31. V.

Рекламації приймаємо тільки через поштовий уряд до 14. ч. м.

Посуда, яку можна зісти.

Практичний хист американців відомий. Цей хист диктує їм щораз то нові практичні винаходи, що облякшують життя. Домашнє господарство стало у них вже віддання штудерно продуманою машиною, що не вимагає ніякої напруги енергії і в якому навіть мужчина може без труднощів приймати білизну гостей, купуючи все готове. Найнеприємнішою сторінкою господарства залишилося ще тільки питання, як мити посуду. Навіть дуже штудерні машини, що перемивають тарілки, вилки і ножі гарячою водою, не звільняють господина від праці брати їх в руки і пообтерати. Саме тепер цю проблему американська фірма почала виробляти всю посуду з ложками і ножами з того самого матеріалу, що страви, які приходять на десерт. Іншими словами тарілки, ножі, вилки і ложки — все це лакоминки, які гості зїдають на десерт, не залишаючи за собою нічого.



тут кажуть, третього боку комірка від сорочки та носити одяг „продано — не злічено“.

Каварня потрохи наповнюється новими обличчями. Ось відомий письменник-американець, що „приймає для автографів у свободі“, ось — швед з бородою — маляр квітів і голубок, ось в чоловічому смокінгу англійка-сюрреалістка, що у своїй робітні цілий день ходить гола з дзеркалом на мотузку нижче пояса і намистом з чайних ложочок на грудях — ось композитор неспівомумуно-мадяро-циганської національності, який передає музикою на піаніні імена присутніх. У відповідь на моє імя чую мішанину зі славянських танків Дворжака та маршом Сюзи. Знайомимось зі шведом, „спецом“ від квітів і голубочок. Ми українці думаємо про шведів трохи романтично. Карло XII і Мазепа! Мені довелося бачити чимало шведської молоді, яка трохи знає з піаніно і про Карла і не чула ніколи про Мазепу. В Англії, Франції, Німеччині — Мазепу, що нахвув лорда Байрона, Віктора Гюго, композиторів Ліста, Чайковського, Мінхеймера, малярів Горація Верне і Буланже, знають більше, ніж у Швеції. Про переможених в німцях школах, навіть і шведських не викладають. Мій швед-спец знає добре про Україну. Сьогоднішня преса з кінця 1935 і початку 1939 згадує його всіх. Про Мазепу волю його не згадують...

Знов відкриваються двері. Входить блондинка пара — гарна жінка, дуже елегантна без огляду на кількість своїх дорогих одягів, і молодий поет — аргентинець, що пише свої „поезії“, як оповідає Жорж, в якийсь чорним чорнилом, восени — синім, зимою — зеленим і влітку червоним. Давно побут „поза кордонами“ мене до усього привчив, нічого мене не здивує, але про такі різні чорнила чуло уперше... Ясно, що побити кольосальну кар'єру!

Це сьогоднішня богема!

Ніцца, квітень 1939.

НОВИНКИ

ВІВТОРОК

Ст. ст. 24. травня 1939.
Симеона Отовиника.
Лат. Норберто.
Сонет: схід — 8.17, захід — 10.28.
Місяць: схід — 22.50, захід — 8.07.

ЧЕРВЕНЬ

Зірка: 7. червня. Серед.
Ст. ст. 25. травня 1939.
Знаходиться головн. св. Івана Хр.
Лат. Родерго.
Сонет: схід — 8.16, захід — 10.29.
Місяць: схід — 23.10, захід — 9.09.

— о —

— ДОЗВОЛЯЄМО СОБІ ПРИГАДАТИ і звернути увагу на те, що в першій половині червня з великою напругою ціни масла. Той час найкраще надалось на закуп масла до топлення на масах. Зокрема під теперішню пору вказанням є робити також більші запаси дешевих товщів. До тієї цілі найкраще надалось масло з „Маслозастосу“, яке є гігієнічно вироблене і через те надалось до довгого переховування.

49 52 4—6

— Ворохта — це найгарніше лізніще в долині Пруту. Кожен українець пам'ятає, що існує там першорядний український пансіон під Магіро Божою під управою Т. Дмитеркової а прегарним городі-парку над Прутом, який запевняє Вам, що лише там проведете якнайкраще відпустку і літній відпочинок. Знаменитий харч і приступні ціни!

1143 1-11

— П. Т. Гостей, що вибираються до Черча відомляємо, що пансіон „Надія“ відкритий. З огляду на багато зголошень на головний сезон, просимо брати під увагу також червень. Товаришеська і Кшановська.

1091 1—5

— Магазин постелі Р. Джала — Львів, Хорунжий 5, поручає коври, матраци — переробляє коври по 4 зол., матраци по 6 зол. Прийми піра до прання. Тел. 294-81.

1022 8—100

— Дипломовий іспит з фортепяну. Із Вишнього Музичного Інституту ім. Лисенка у Львові повідомляють: Дня 18. V. відбувся перший примісний дипломовий іспит закінчення концертного курсу. Здавали учениці фортепянової класи проф. Г. Левицької. Обі кандидатки: Марта Коштунок та Ірина Николишин здали з повним успіхом.

— В бережанському ліцею відбувся від 5. до 14. травня іспит зрілості в польському гуманістичному відділі, в польському природничому та в українському гуманістичному під проводом директора гімназії. В польському гуманістичному відділі всі кандидати і кандидатки склали іспити. В польському природничому відділі перетіло двох жінок, усі інші склали іспит, між ними два українці: Олександр Мохнацький і Олена Шевець. В українському відділі не допустили двох кандидатів, усі інші іспит здали, а саме: Богдан Богдан, Бартків Ірина, Біляк Ірина, Біло Ольга, Бончук Дарія, Джулинська Мирона, Кожушко Лідія, Крамарчук Олена, Купчинський Степан, Кушнір Михайло, Лонкевич Богдан і Нагайло Петро.

— Вистава В. Ласовського вневдовзі кіниться. Вистава В. Ласовського влаштована АНУМ в музею Наук. Т-ва ім. Шевченка зустрілася з дуже прихильною оцінкою не тільки в пресі, але і в чужій пресі. Про неї згадав проф. А. Хаїтек у своїй статті п. з. „Проблиски культурного життя у Львові“, поміщені в числі 21 номерів журналу „Відомості літературні“. Тому, що вистава потребує ще всього кілька тиж. цікаві повинні завчасу її оглянути.

— Вистава історичної драми Б. Грінченка „Славний гість“ відбулася в суботу 3. ч. м. в театрі у селі Вишegradського Сокола у театрі „Гуртка Прихильників Українського Мистецтва“ в „Української Драматичної Студії“ у Празі. Всього чистий прибуток призначено в користь української еміграції в Карпатській Україні.

— Відобрали дебїт. Міністерство внутрішніх справ рішенням з дня 23. травня ч. р. відобразило дебїт у Польщі таким виданням: „Карпатська Україна“, що вийшла друком у Шикаго в українській мові; часопис „Око“, що виходить в українській мові в Нью-Йорку та часопис „Православний Рід“, що виходить у Ладомирові у Словаччині.

— Будують нові „кошцюлки“. В Корчині „кошцюлки“ пов. Стрий задумують поляки „кошцюлки“ дан „загородової“ і почали вже навіть збирати фонди

на ту ціль. — У Розточках пов. Долина постав комітет будови „кошцюлка“ під проводом підполк. Едварда Пешковського зі Стрия. „Косцюлек“ пише „Всхуд“ побудують для „загородової шляхти“ і членів „Стшельца“, які задумують вернутися до „обряду своїх праділів“. — У містечку Антоколі на Поліссі посвятили новий „кошцюл“.

— Зріст бібліотек ТШЛ у Сх. Галичині. Від 1935 р. до 1937 р. число бібліотек ТШЛ — пише „Всхуд“ зросло ось так: у 1935 р. ТШЛ мало 366 постійних бібліотек, у 1936 — 392, у 1937 — 537; повітових центральних бібліотек було у 1935 — 73, у 1936 — 73 і в 1937 — 73; мандрівних бібліотек: у 1935 — 604654, у 1937 — 681325. Згадані бібліотеки було книжок: у 1935 — 590157, у 1936 — 604654, у 1937 — 681325. Згадані бібліотеки мали читачів у 1935 65118, у 1936 — 85612, у 1937 — 100624. З бібліотек випозичили: у 1935 — 1144368 книжок, у 1936 — 1590347, у 1937 1827060. Бібліотеки ТШЛ у Сх. Галичині постійно зростають — кінчить „Всхуд“ — з огляду на жертвенність польського громадянства на „дар 3-го Мая“ для ТШЛ.

— Львівська хроніка. При вул. Личаківській наїхав на мотоцикліста інж. Бронислава Яроша (вул. Зиморовича ч. 6) невідомий візник. Інж. Ярош упав на вулицю і зломив собі ногу. Невідомий візник утік. — С. Грос повідомив поліцію, що 1. ч. м. прийшов до його помешкання невідомий чоловік кажучи, що є урядовцем зі скарбової палати і перерізав ревізію в помешканні та забрав 16 заставних карток здебільша за біжутерію. При відході доручив Гросові, щоби зголосився до скарбової палати при вул. Шпитальній, куди теж Грос зайшов, але в нього був обманець. Поліція шукає за обманцем.

ПОЗІР!

ПОЗІР

Нашу крамницю з фарбами, лаками, покостами та всіма господарськими артикулами **МИ ПЕРЕНЕСЛИ** до нового локалу в РИНКУ ч. 45. р. г. вул. ГРОДЗИЦЬКИХ. Просимо відвідати нас на новому крамничому місці. Кооп. „ФАРБОКРАМ“.

— Краєва хроніка. У Брилиничках пов. Перемішль дійшло до бійки між селянином Ярошем та Анною Бабичко за корову. В обороні своєї жінки станув І. Бабичко, якого Ярош важко зранив каменюкою. Важко ранений Бабичко помер у шпиталі. Поліція арештувала вбивника. — У Білці пов. Городенка грім убив селянина, який йшов дорогою. — Окружний суд у Стрию засудив Івана Сеніва з Завадова на довічну в'язницю за грабункове вбивство Миколи Уграка з Гірного.

— Трагічна забава дітей. Над берегом ріки Просни під Окутовом, плешевського повіту бавилося двоє дітей робітника Зайди: 9-літня Льонгіна на 7-літній Яні. Діти кидали до ріки галуззя і каміння. Нагло впав до води хлопчина, якому прийшла з допомогою його сестра простягнувши йому руку. Хлопчина потягнув її до води й обоє потопилися.

— Чому населення Сов. України вимирає? Згідно з оголошеним совітським урядом статистичними даними останній перепис населення показав, що в СССР живе 170.467.186 осіб, з того 81.664.981 чоловік і 88.802.205 жінок. Від 1926 р. приріст населення в СССР дійшов до 23-ох мільйонів. По селах жило 114.557.278 (67,2 проц.), по містах 55.909.908 (32,8 проц.). В союзних республіках жило в РСФСР — 109.278.614 осіб — (природний приріст 16 проц.), в Сов. Україні — 30.960.221 (природний приріст ледви 6 проц.), в Азербейджані — 3.209.727 (природний приріст — 38 проц.), в Вірменії — 1.281.599 (природний приріст — 45 проц.), у Туркестані — 1.253.985 (природний приріст — 25 проц.), в Узбекистані — 6.282.446 (природний приріст 37 проц.), у Таджикистані — 1.485.091 (природний приріст 43 проц.), в Казакстані — 6.145.937 (природний приріст 1 проц.), в Кіргізії — 1.459.301 (природний приріст — 45 проц.). Отже по Казакстані Сов. України має найменший природний приріст населення. Причиною цього катастрофічного стану є не лише грабункова господарка большевицького уряду вже понад 20 років, що довела до двох страшних голодів на Сов. Україні: в 1921 р. і в 1932-33 р., але також масове винищування москоським большевицьким урядом українського населення поголовними розстрілами української інтелігенції, свідомого селянства та робітництва і масове виселювання українського насе-

ПІТ ЗНИКІ!...
Пудел **SUDORYN**
Усуває радіально
ПІТ І ЗАПАХ

975 2—7

лення на Сибір у тундри і на Словки, щоб ось так зломити боротьбу українського народу з большевицьким режимом.

— Вибух арсеналу зброї в Індіях. Недалеко місцевості Котар вилетів у гору арсенал зброї і магазини пороку. Вибух заподіяв величезні шкоди, бо багато домів в околиці завалилося. В катастрофі згинуло 30 осіб, понад 50 було ранених.

— Страшна родинна трагедія. У Гаришаді к. Гамбурга 31-літня жінка робітника закинулася в хаті, підчас неприємності свого чоловіка, з сімома своїми дітьми, відкутила затичку від газу і кілька годин була в дітях в загалованім помешканні. Щойно сусіди подрались газом, увійшли до помешкання по кількох годинах і застали четверо дітей вже неживих. Маму і трое дітей відвезли в безнадійному стані до шпиталю.

— Смерть трьох туристів в Альпах. У тирольських Альпах згинуло трьох туристів під звалищами лавини. 6-ох туристів вирушило з Ляндек до Авсбурхер готелю і по дорозі їх засипала лавина. Не зважаючи на негайну рятувальну акцію вдалося врятувати лави трьох туристів.

Зі сцени й естради.

ВЕЧІР УКРАЇНСЬКИХ ПІСЕНЬ І ПОЕЗІЇ.

Кружок „Рідної Школи“ ім. Ганни Барвінок доволі часто влаштовує в тіснішому кружку у своїй домівці відчити, концерти чи танкові вечори. В тій домівці відбувся теж вечір українських народних пісень та поезії. Виконавцями були Марія Сабат-Свірська (спів) і Сенік Гришаків (рецитація). Д-р Нестор Ніжанківський акомпанював. Співачка, одягнена у зразковий народній стрій, виконала низку народних пісень: Лисенка, Січинського, Люкевича, Артемовського, М. Колесси, Н. Ніжанківського та В. Барвінського. П-і Сенік-Гришаків декламувала поезії Шевченка та Лесі Українки. Виконавчий витали рясними оплесками та передали їм квіти. Акомпанюатором доводилось іноді безуспішно боротись із зовсім невідповідним інструментом. М. Н.

Цирк у Львові.

Дикі звірять і акробати належать до тих романтичних дивоглядів, на які завжди цікава публіка великих чи провінціальних міст. Відомо, що цирків у світі щораз менше. Щораз менше люди мають терпцю вивчати дикі звірять різних шук, може тому, що і з людьми щораз менше дають собі раду. Великий цирк потребує передовсім свободного права манірувати через кордон, а це сьогодні неможливе; навіть акробатам і жонглерам не легко дозволяють на візд з чужини.

Відомий польський цирк Станевських, що від тижня гостює у Львові, опер свою останню програму головним на акробатах. Є тут три мадри з еспанським прізвиськом Торрес і польським Муха, є „оригінальні“ еспанці з англійським прізвиськом Фрейзер, є неозначеної національності брати Гідеон і мабуть італійці Адріано. Всі вони зручні, добре вишколені і показують якісь спеціальний акробатичний трік. Сюди можна зарахувати теж американську пару Гамільтон в ексцентричних продукціях на колісцях і японських ексцентриків Огайо. Найбільші оплески збирає родина Амітас „чудесні діти“, що танцюють і грають на різних інструментах. Тільки найменша дівчинка (нехай дирекція цирку вибачить незлічову) виглядає на карличку, репшта такі напевно маленькі діти і супроти їх танців Шерлі Темпл іде в кут. Другою атракцією можна вважати англійського трансформатора Волсона з електричним тілом, крізь яке проходять іскри і блискавки. Непогано вивчені і симпатичні у своїх виступах медведі на різних колесах. Жаль, що добре схарактеризовані кльови не мають дотелів, якими могли б розсмішувати спрагнену гумору публіку.

